



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour Publication Immédiate  
Le 25 octobre, 2010  
Contact: Evelyne Dufau, (866) 760-9813

### **Artiste Basque-Français, Michel Hacala, peint une page d'histoire et de rencontres entre Basques et Premières Nations autour de la pêche à la baleine au 16<sup>ième</sup> siècle**

**(Toronto)** Michel Hacala vient de peindre au Québec, dans le Bas ST Laurent, de larges tableaux figuratifs et colorés, captivant la vie des pêcheurs Basques, à la poursuite de baleines vers la fin des années 1500- début 1600.

L'artiste peintre-sculpteur, réputé dans son pays, est lui-même natif du Pays-Basque, dans le sud-ouest de la France; il a grandi et travaillé en début de carrière comme pêcheur au large de la baie de Biscaye, sur la frontière franco-espagnole. Alors pourquoi voudrait-il peindre des images rêveuses de cette ère précédant l'arrivée de Jacques Cartier? Disons qu'il est lui-même à la poursuite des traces de ses ancêtres et de leur contact avec la baleine dans le ST Laurent et les Premières Nations.

Une exposition internationale est prévue rassemblant une collection de toiles et sculptures d'Hacala sur ce thème d'aventuriers Basque pêcheurs de baleine, en collaboration avec le Musée Basque de Bayonne (France) et la future Cité de l'Océan à Biarritz (ouverture prévue pour 2011 en France). D'autres partenaires internationaux prêts à accueillir une exposition au Canada et dans d'autres destinations

d'immigration basque en Amérique sont recherchés pour faire vivre cette page d'histoire commune aux vieux et nouveau mondes.

Hacala a fait des recherches et peint pendant un mois cet automne dans le Bas ST Laurent, à proximité de l'île aux Basques, grâce au *Parc de l' aventure basque en Amérique* à Trois-Pistoles ([www.aventurebasque.ca](http://www.aventurebasque.ca)), et à l'atelier de l'artiste Caroline Jacques à St-Fabien ([www.carolinejacques.com](http://www.carolinejacques.com)). Les sept grandes toiles d'Hacala réalisées sur les berges du ST Laurent ont été présentées brièvement au *Parc de l' aventure basque en Amérique*, ainsi qu'en Ontario auprès de musées, galeries, médias et grand public.

Evelyne Dufau, fondatrice d'Expérience Authentique ([www.FrenchSouthwest.com](http://www.FrenchSouthwest.com)), est l'agent de Michel Hacala agent en Amérique du Nord. Veuillez la contacter pour plus d'informations sur ce projet et l'œuvre d'Hacala au Canada au (866) 760-9813 ou 66 Baby Point Crescent, Toronto, Ontario M6S 2C1. Expérience Authentique se spécialise dans l'organisation de voyages sur-mesure au Pays-Basque pour particuliers et petits groupes.

Pour connaître l'œuvre de Michel Hacala's et ses riches formes d'expressions ( peinture, sculpture et mosaïque), visiter [www. Hacala-art.com](http://www.Hacala-art.com). Ses grandes toiles (200cm x 130cm) peintes sur ce continent sont évaluées à 6,000 euros (\$8,500 Canadian).

\* Les baleines noires et les baleines boréales, jadis abondantes au large du Labrador et de l'estuaire du St Laurent, ont attiré au XVIe siècle les pêcheurs du Pays basque. C'est ainsi qu'une industrie prospère reposant sur la production de l'huile de baleine pour l'exportation vers l'Europe s'est développée à la fin du XVIe siècle, une denrée fort prisée à l'époque. Tous les printemps jusqu'à environ 1626, les Basques, pêcheurs et marins chevronnés, partaient en bateau pour leurs stations de baleiniers nord-américaines où ils construisaient des fours de pierre pour préparer l'huile de baleine. Ces mêmes fours sont visibles aujourd'hui sur l'île aux basques, face à Trois Pistoles, en plus d'autres artefacts.

Merci à Guillaume Lamontagne, du *Parc de l' aventure basque en Amérique*, pour son information en vue de ce communiqué de presse.